



Con il contributo di

REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA
PROVINCIA DI UDINE
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI UDINE E PORDENONE
COMUNE DI CARLINO
ANBIMA REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA

ED IL PATROCINIO DI

COMUNE DI CERVIGNANO DEL FRIULI
COMUNE DI GONARS
COMUNE DI LATISANA
COMUNE DI LIGNANO SABBIAORO
COMUNE DI MARANO LAGUNARE
COMUNE DI MUZZANA DEL TURGNANO
COMUNE DI PALAZZOLO DELLO STELLA
COMUNE DI POCENIA
COMUNE DI PORPETTO
COMUNE DI PRECENICCO
COMUNE DI SAN GIORGIO DI NOGARO
COMUNE DI TORVISOCA
ANBIMA PROVINCIA DI UDINE

8° CONCORSO INTERNAZIONALE PER CLARINETTO "CITTA' DI CARLINO"

CLARINETTO SOLISTA "BABY"
CLARINETTO SOLISTA "JUNIOR"
CLARINETTO SOLISTA "SENIOR"
CLARINETTO BASSO
ENSEMBLE DI CLARINETTI

CARLINO - UD, 29 – 30 – 31 OTTOBRE 2010

* * *

Si ringraziano per la collaborazione

Biasin Musical Instruments

Bode srl

Buffet & Crampon

BG

Fiat Breggion Automobili Spa

G. Pecar Pianoforti

Mondobande.it

Rico

* * *

Direttore Artistico: Martinello Flaviano

REGOLAMENTO

1. Il concorso è aperto ai musicisti di ambo i sessi di tutte le nazionalità. Il suo obiettivo è quello di contribuire alla divulgazione della conoscenza degli strumenti a fiato, a promuovere la cultura musicale incoraggiando e valorizzando i giovani strumentisti.
2. Il concorso si svolgerà a Carlino dal 29 ottobre al 31 ottobre 2010. Le audizioni avranno luogo presso l'auditorium della Parrocchia di S. Tommaso e Protasio. Le prove con i pianisti collaboratori si potranno effettuare presso il centro civico del comune di Carlino in Via Marano 1.
3. Le sezioni, le categorie e le prove nelle quali si articola il concorso sono descritte di seguito:

CATEGORIA : STRUMENTISTI

Clarinetto Solista "Baby": nati dopo l'1-1-1998; Non in possesso di Diploma;

Programma: Prova Unica

Il concorrente dovrà eseguire un programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.

Il programma dovrà essere indicato nel modulo di adesione. Sono ammessi brani o studi per clarinetto solo, brani originali o trascrizioni per clarinetto e pianoforte, anche in esecuzione parziale (solo un tempo), ma non oltre il tempo massimo

Clarinetto Solista "Junior": nati dopo l'1-1-1992; Non in possesso di Diploma;

Programma: Prova Unica

Il concorrente dovrà eseguire un programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

Il programma dovrà essere indicato nel modulo di adesione.

Clarinetto Solista "Senior": nati dopo l'1-1-1975; In possesso di Diploma e non;

Programma: Eliminatoria - Semifinale – Finale

Fase Eliminatoria

➤ C.M. von Weber Esecuzione del primo tempo dal concerto n°1 op. 73 in fa minore

Fase - Semifinale

a - W.A. Mozart Esecuzione del primo tempo dal concerto in La Maggiore KV 622

b - Esecuzione di uno dei seguenti brani per Clarinetto e Pianoforte a scelta:

- R. Schumann Fantasiestucke op. 73
- C.M. von Weber Gran Duo Concertante op. 48
- J. Brahms Sonata n. 1 op.120
- J. Brahms Sonata n. 2 op.120
- C. Debussy Première Rhapsodie
- F. Poulenc Sonata
- N. Rota Sonata in re
- W. Lutoslawsky Dance Preludes

Fase – Finale

a – Esecuzione di uno dei seguenti concerti

- C. Nielsen Concerto per Clarinetto ed Orchestra op.57 (fino al n° 11 prima del Poco Adagio)
- A.Copland Concerto per clarinetto ed Orchestra d'Archi (fino alla battuta 120. Ed. "Boosey&Hawkes")
- L.Spohr Concerto per clarinetto ed Orchestra op.57 (solo I tempo Allegro)

b - Esecuzione di uno dei seguenti brani per Clarinetto Solo a scelta:

- I. Strawinsky Tre Pezzi
- L. Berio Sequenza IX
- F. Donatoni Clair
- V. Bucchi Concerto

Clarinetto Basso: nati dopo l'1-1-1975; In possesso di Diploma e non;

Programma: Prova Unica

a - Esecuzione d'obbligo del brano Legende et Divertissement di J. S. Collery.

b – Esecuzione a libera scelta di un brano originale e non per clarinetto basso della durata massima di 10 minuti.

Il programma dovrà essere indicato nel modulo di adesione.

Ensemble di Clarinetti: Devono intendersi "Ensemble di Clarinetti" le formazioni di Trio e superiori
Ogni singolo componente nato dopo il 01/01/1975
in possesso di diploma e non

Programma: Prova Unica

L'ensemble dovrà eseguire un programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

Repertorio libero anche trascrizioni purché comprendente almeno un brano originale per ensemble di clarinetti

Il programma dovrà essere indicato nel modulo di adesione.

4. I concorrenti dovranno essere muniti dei brani in originale. Tutti i candidati delle categorie "Baby", "Junior" e "Basso" dovranno inviare le partiture dei brani a libera scelta, alla segreteria del concorso entro i termini di iscrizione. I concorrenti iscritti alla categoria "Ensemble di Clarinetti", dovranno essere provvisti della partitura originale, e presentare le partiture presso la segreteria del concorso almeno un'ora prima della propria audizione. Tutti i brani devono essere eseguiti nella forma originale; non sono ammesse facilitazioni o trascrizioni, tranne che per la categoria Clarinetto Solista Baby.
5. Durante l'audizione il candidato potrà avvalersi del pianista accompagnatore.
Il pianista accompagnatore potrà essere personale, a cura del concorrente, oppure sarà messo a disposizione dall'organizzazione, nel qual caso il concorrente dovrà farne menzione nel modulo di iscrizione onde permettere l'elaborazione di una scaletta di prove, ed effettuare un versamento unitamente all'iscrizione.

6. Le quote di iscrizione sono di:
 € 30,00, per la sezione Clarinetto solista "Baby" € 50,00, per la sezione Clarinetto solista "Junior"
 € 60,00, per la sezione Clarinetto solista "Senior" € 60,00, per la sezione Clarinetto Basso
 per la sezione Ensemble di Clarinetti la quota è pari a € 25,00 per ogni componenti, fino al sesto. Oltre la quota è di € 200,00 a formazione.
7. Il costo del pianista accompagnatore è pari a € 40,00, da versare insieme alla quota d'iscrizione (vedi punto 6)
8. Le quote di partecipazione dovranno essere versate tramite bonifico bancario intestato a Associazione Culturale Musicale "Nuova Banda di Carlino" sul C/C 000030014807 ABI 05336 CAB 64520 CIN O IBAN IT0900533664520000030014807 SWIFT CODE BPPNIT2P071 presso Banca Popolare Friuladria, sede di Carlino. Le quote d'iscrizione potranno essere rimborsate solo per quanto previsto dall'art. 21.
9. Le domande di iscrizione dovranno:
 a. Essere compilate sull'apposito modulo allegato al presente regolamento o su fotocopia di esso;
 b. Fornire tutti i dati richiesti sul modulo stesso ed essere corredate di:
 - fotocopia di documento di identità non scaduto - fotocopia del bonifico bancario – copia brani
 c. - solo per gli "Ensemble di Clarinetti" una autocertificazione in carta semplice del capogruppo dichiarante che tutti i componenti rientrano nei limiti di età previsti dal concorso, allegando un elenco degli stessi con i relativi dati anagrafici ed allegando copia di documento di identità non scaduto
10. Le domande d'iscrizione, complete e corredate della documentazione come specificato al precedente articolo, dovranno essere inviate **entro e non oltre il 30 settembre 2010 (in fede al timbro postale)** a mezzo raccomandata a uno dei seguenti indirizzi:
 - Associazione Culturale Musicale "Nuova Banda di Carlino" Via Marano 1 33050 Carlino (UD) c.p. 1266020
 - Zanutta Gianfranco Via Donatori di Sangue 12 33050 Carlino (UD)
 - Martinello Prof. Flaviano, Via San Gervasio – 33050 Carlino (UD)
 sempre entro lo stesso termine potranno essere inviate al seguente indirizzo e-mail segreteria@concorsoclarinetto.carlino.org mentre la documentazione allegata dovrà pervenire entro e non oltre l'8 Ottobre 2010
11. Le domande inoltrate oltre il termine potranno essere prese in considerazione a giudizio insindacabile della direzione del concorso. I candidati possono partecipare a più sezioni, ad una categoria superiore a quella prevista per la propria età, ma non ad una inferiore.
12. Tutti i candidati al loro arrivo a Carlino potranno informarsi sull'orario previsto della propria audizione, presso la Segreteria del Concorso in Carlino Via Marano 1 (Centro civico)
13. I concorrenti dovranno presentarsi alle prove in tempo utile muniti di documento di identità. I ritardatari saranno esclusi dal concorso e potranno essere riammessi, a insindacabile giudizio della Commissione, solo se il ritardo è giustificato da seri e documentati motivi, comunque a condizione che non si siano precedentemente concluse le prove relative alla sezione o categoria del concorrente ritardatario. Le audizioni saranno pubbliche.
14. Il calendario delle audizioni sarà disponibile nella lettera di convocazione e comunque non prima del 18 ottobre 2010. I concorrenti saranno tenuti a informarsi presso la segreteria del concorso a partire da tale data.
15. Le spese di viaggio vitto ed alloggio sono a carico dei candidati. Presso la segreteria del Concorso sono disponibili informazioni su alberghi e ristoranti convenzionati per la manifestazione.
16. La Commissione giudicatrice sarà formata dai professori: Paolo Beltramini, Rocco Parisi, Francois Benda, Zsolt Szatmari. I componenti della Commissione giudicatrice si assenteranno nel caso di prove e di definizione dei conseguenti giudizi relativi ai partecipanti con i quali abbiano avuto rapporti didattici nei due anni precedenti. La Commissione potrà interrompere le esecuzioni o farle ripetere qualora lo riterrà opportuno. Sarà consentito al concorrente, fatto salva la facoltà di interruzione da parte della Commissione, di proseguire l'esecuzione oltre i limiti massimi di tempo per le composizioni di carattere unitario in ragionevole eccesso.
17. I componenti della Commissione giudicatrice esprimeranno per ogni concorrente la loro valutazione. Per la categoria, Clarinetto solista "Senior" saranno ammessi alla prova semifinale i concorrenti ritenuti idonei dalla commissione; accederanno alla finale i concorrenti che otterranno il miglior punteggio e comunque con una valutazione non inferiore agli 85/100. Il punteggio di ogni concorrente sarà costituito dalla media aritmetica dei voti espressi dai singoli componenti la Commissione dopo detratto il voto maggiore e quello minore. I risultati saranno resi noti ai partecipanti al termine delle audizioni dell'intera categoria.
18. La commissione giudicatrice potrà a proprio insindacabile giudizio non procedere all'assegnazione dei premi qualora il livello artistico dei candidati risulti insufficiente; in ogni caso il giudizio della commissione è inappellabile.
19. Sono previsti i seguenti premi:

Clarinetto	Baby°	Junior°	Senior°	Basso°	Ensemble°
I class.to	Euro 500,00*	Euro 700,00	Euro 3.000,00*	Euro 1.100,00	Euro 800,00
II class.to	Euro 250,00	Euro 300,00	Euro 800,00	Diploma	Diploma
III class.to	Euro 100,00	Euro 200,00	Euro 350,00	Diploma	Diploma
Altri	Attestato	Attestato	Attestato	Attestato	Attestato

20. **Premi speciali:**

* **Primo classificato Categoria Baby:** Il premio per il primo classificato della categoria baby è offerto dalla Amministrazione Comunale di Carlino.

* **Primo classificato Categoria Senior:** il premio per il primo classificato della categoria senior consiste in un Clarinetto Sib RC offerto dalla Buffet & Crampon Parigi del valore di € 2.000,00 più premio in denaro di € 1.000,00.

° **Per tutti i classificati** al 1°, 2°, 3° posto: verranno consegnati premi offerti dalle ditte BG e RICO.

21. La premiazione ed il concerto finale si svolgeranno nell'Auditorium Parrocchiale di Carlino, con inizio alle ore 21.00 di domenica 31 ottobre 2010. I primi classificati dovranno esibirsi gratuitamente nel concerto di premiazione. I vincitori potranno ritirare i loro premi esclusivamente nel corso di tale serata finale. I concorrenti vincitori che rifiutassero di esibirsi nel concerto finale perderebbero il premio.
A tale concerto potranno partecipare anche altri concorrenti su esplicita richiesta della Commissione.
22. La direzione si riserva la possibilità di annullare il concorso per le categorie nelle quali risultasse un numero insufficiente di iscritti. In tal caso sarebbero rese le quote di iscrizione delle categorie annullate.
23. La partecipazione al concorso comporta l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento, nonché delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica ed organizzativa. Tutti i diritti di eventuali registrazioni audiovisive, fotografiche e radiofoniche sono riservati all'organizzazione del Concorso e nessun compenso può essere richiesto per le sopra citate registrazioni.
24. Per qualsiasi informazione gli interessati possono rivolgersi alla segreteria del Concorso:
Telefono - Fax: +39 - (0)431 – 68587 nei giorni di mercoledì e venerdì dalle 20.00 alle 22.00 a partire dal 18/08/2010
Via E mail: segreteria@concorsoclarinettocarlino.org
Cellulare 347 3383116 – 329 8070268 – 328 7429295 (dalle ore 12.30 alle ore 14.30 e dopo le 18.30)
25. Presso il Centro Civico di Via Marano 1, nei giorni del concorso funzionerà un centro di assistenza per strumenti ad ancia fornito dalla Buttus Roberto Assistenza e Riparazione Strumenti.
26. Durante il concorso presso il Centro Civico di Via Marano 1, sarà presente una mostra di clarinetti della ditta Buffet & Crampon allestita dalla Biasin Musical Instruments di Azzano Decimo – Pn, nonché una esposizione di materiale della ditta BG ed uno stand della Rico.
27. Bando integrale del concorso potrà essere consultato sui seguenti siti web:
www.concorsoclarinettocarlino.org www.anbimafvg.it www.bandamusicale.it www.mondobande.it

8° Concorso Internazionale per Clarinetto "CITTA' DI CARLINO"

MODULO d'ISCRIZIONE

Sezione:

Pianista

(Barrare solo in caso di utilizzo del pianista fornito dall'organizzazione)

- | | | |
|--------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Clarinetto Solista "Baby" | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Clarinetto Solista "Junior" | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Clarinetto Solista "Senior" | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Clarinetto Basso | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Ensemble di Clarinetti | <input type="checkbox"/> |

Cognome : _____

Nome: _____

Nato il _____ a _____

Residente a _____

Via _____

Cap _____ Prov _____

Tel _____ Cell. _____

Fax _____ E mail _____

Diplomato presso: _____

Titoli e durata in minuti dei brani che si intende presentare:

Titolo	Autore	Durata

Dichiaro di accettare le norme del regolamento del Concorso.

Informativa ex art. 13 del D. Lgs. 30/06/2003 n. 196 e consenso al trattamento dei dati personali

Si comunica alla S.V. che, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 recante disposizioni sulla tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, la Associazione Culturale Musicale Nuova Banda di Carlino -con sede legale in Carlino, via Marano 1 tel/fax 0431/ 68587, e-mail: segreteria@concorsoclarinetto.carlino.org - in qualità di Titolare dei dati personali che Ella ha direttamente fornito, o che sono stati comunque raccolti in ragione di rapporti contrattuali, istituzionali o di qualsiasi altra natura e genere, tratterà i suddetti dati nei termini di seguito indicati:

- a) esclusivamente per lo svolgimento delle attività istituzionali della Associazione, connesse o strumentali alla realizzazione degli scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico nei settori d'intervento statutari;
- b) esclusivamente per le finalità inerenti alla valutazione della Sua richiesta di contributo per il sostegno finanziario dell'iniziativa prospettata, anche in via comparativa con altre richieste;
- c) esclusivamente per le finalità inerenti alla realizzazione dell'oggetto del contratto, con particolare riguardo alla gestione dei dati degli interessati;
- d) con le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti, in particolare: i dati saranno registrati ed elaborati su supporto cartaceo ed altresì trattati con l'ausilio di strumenti elettronici o comunque automatizzati;
- e) a mezzo di soggetti che per mansioni e per competenze operano presso la sede del Titolare;
- f) i dati forniti potranno altresì essere comunicati e diffusi a soggetti terzi qualora detto trattamento risulti funzionale agli adempimenti di pubblicità della Associazione, ovvero per finalità di ricerca scientifica o statistica. I dati potranno essere altresì comunicati a società o a professionisti esterni della cui collaborazione il Titolare potrà giovare per le predette finalità;
- g) il conferimento dei dati e il relativo trattamento sono necessari per l'instaurazione, per la prosecuzione e per la corretta gestione del rapporto in parola; l'eventuale rifiuto, pertanto, a fornire tali dati potrà causare la mancata accettazione della proposta ovvero, in corso di rapporto, l'impossibilità di proseguire l'erogazione della prestazione convenuta.

* * * * *

Preso atto di tutto quanto sopra esposto, nonché dei diritti di cui all' art. 7 del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196, che integralmente sono trascritti in calce alla presente

SI ESPRIME CONSENSO

alla Associazione Culturale Musicale Nuova Banda di Carlino al trattamento dei dati personali in contesto nelle forme e nei termini indicati.

DATA _____

FIRMA

Ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, si segnalano i diritti in ordine al trattamento dei dati:

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

- a) dell'origine dei dati personali;
- b) delle finalità e modalità del trattamento;
- c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
- e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(Art. 47 del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "testo unico delle disposizioni legislative e regolamenti in materia di documentazione amministrativa)

Il/la sottoscritto/a _____

(cognome)

(nome)

nato a _____ (_____) **il** _____

(luogo)

(prov.)

(data)

residente a _____ (_____)

(luogo)

(prov.)

in Via _____ **n.** _____

(indirizzo)

DICHIARA

che tutti i componenti rientrano nei limiti di età previsti di cui all'art. 3.

allega copia fotostatica di documento d'identità dei componenti il gruppo come da elenco allegato.

di essere a conoscenza delle sanzioni penali per i reati di cui all'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate;

IL DICHIARANTE

(LUOGO, DATA)

(LA DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ DEVE ESSER PRESENTATA UNITAMENTE A COPIA FOTOSTATICA NON AUTENTICATA DI UN DOCUMENTO DI IDENTITÀ DEL SOTTOSCRITTORE, AI SENSI DEL COMBINATO DISPOSTO DEGLI ARTICOLI 47, COMMA 1, E 38, COMMA 3, DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, N. 445. LA PRESENTE È ESENTE DA AUTENTICA DI FIRMA AI SENSI DELL'ARTICOLO 3, COMMA 10, DELLA LEGGE 15 MAGGIO 1997, N. 127 E DALL'IMPOSTA DI BOLLO AI SENSI DELL'ARTICOLO 14, TAB. B, DEL D.P.R. 642/72, COME CONFERMATO DALL'ARTICOLO 37, COMMA 1, DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, N. 445.)